

Süre :4'48"

♩ : 240

# KÜRDÎ'LÎ HİCAZKÂR ŞARKI

Bahar yüzlüm güller gibi güzelsin

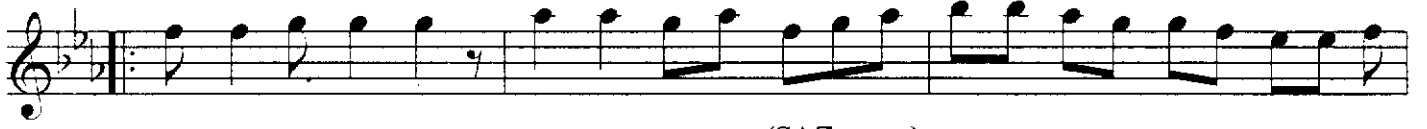
M.Fatih Salgar

İrfan Türkoğuz

Aksak



ARANAĞME



Ba har yüz lüm gül ler gi bi (SAZ\_\_\_\_) gü zel



sin (SAZ\_\_\_\_) Se ni öv düm di ye dil ler



kıs ka nır kıs ka nır (SAZ\_\_\_\_)



(SAZ\_\_\_\_)



Sev da lı sa zı ma il ha m ve ren



sin (SAZ\_\_\_\_) Şi ir ler şar kı lar (SAZ\_\_\_\_)



söz ler kıs ka nır (SAZ\_\_\_\_) Şi ir ler



şar kı lar (SAZ\_\_\_\_) söz ler kıs ka nır



ARANAĞME

**Kürdî'li Hicazkâr Şarkı ( 2.Sayfa )**

[illegible]

Gü zel yüz lüm      za man dur du      ya nın

da (SAZ \_\_\_\_\_) Mev sim ler hep ba har

The first system of the musical score for 'The Bird Song' is written on a single staff in treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note Bb4. This is followed by a half note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The melody then continues with a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The system concludes with a first ending bracket containing two measures: a quarter note D4 and a half note C4. A second ending bracket follows, containing a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

gö nül              ba ğım              da (SAZ \_\_\_\_\_)      da (SAZ \_\_\_\_\_)

Sol ma yan çi çek sin sev da da lım

da (SAZ \_\_\_\_\_) Lâ le ler süm bül ler (SAZ \_\_\_\_\_)

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins on G4 (the second line of the staff) and proceeds through a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes (F4, E4, D4) and a half note (C4), ending with a quarter rest.

gül ler kıs ka nır (SAZ \_\_\_\_\_) Lâ le ler

sün bül ler (SAZ\_\_\_\_) gül ler kıs ka nır

sun bul ler (SAZ ) gul ler kis ka nır



The first line of musical notation is on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign in the middle. The lyrics 'sun bul ler (SAZ ) gul ler kis ka nır' are written above the staff.

Çağ lı yor bil lur su lar (SAZ\_\_\_\_) se nin se

Kürdî'li Hicazkâr Şarkı ( 3.Sayfa )

sin (SAZ \_\_\_\_\_) Nin ni söy ler ba na her an

1.

din me sin din me sin (SAZ \_\_\_\_\_)

2.

(SAZ \_\_\_\_\_) (SAZ \_\_\_\_\_)

Sev da yağ mu rum sun ya ğan dört mav

sim (SAZ \_\_\_\_\_) De niz ler ne hir ler (SAZ \_\_\_\_\_)

göl ler kıs ka nır (SAZ \_\_\_\_\_) De niz ler

ne hir ler (SAZ \_\_\_\_\_) göl ler kıs ka nır (SON)

Bahar yüzlüm güller gibi güzelsin  
Seni övdüm diye diller kıskanır  
Sevdâlı sazıma ilham verensin  
Şiirler şarkılar sözler kıskanır

Güzel yüzlüm zaman durdu yanında  
Mevsimler hep bahar gönül bağında  
Solmayan çiçeksın sevdâ dâhında  
Lâleler sümbüller güller kıskanır

Çağlıyor billur sular senin sesin  
Ninni söyler bana her an, dinmesin  
Sevdâ yağmurumsun yağan dört mevsim  
Denizler nehirler göller kıskanır

İrfan Türkoğuz